

## ■機材リスト [音響 1]

2018年4月28日以降

インプット方法の変更により、スプリッターを撤去いたしました。

従来のハウス、モニター、アナログマルチ録音への分岐方法が変更になります。

PA分岐は、

ステージ上手のマルチボックスより、メスからハウス、オスからモニターへの分岐となります。

アナログマルチ録音の際は、

分岐方法が公演により異なってきますので、要相談となります。

### HOUSE SYSTEM

| 品名                | メーカー          | 品番                | 数量 | 備考                       |
|-------------------|---------------|-------------------|----|--------------------------|
| House Console     | YAMAHA        | CL5               | 1  | 64mono+8st, 24mix        |
| I/Oラック            | YAMAHA        | Rio1608-D         | 4  | STAGE#1,#2,#3 FOH#4      |
| High Speaker      | Turbosound    | TFL-760HM 1"+6.5" | 4  | Flood light Mid/Hi Ver.  |
| High Speaker      | Turbosound    | TFL-760LM 12"     | 4  | Flood light Mid/Low Ver. |
| Low Speaker       | Turbosound    | TSW 721           | 8  | Flash light              |
| In-fill Speaker   | Electro-Voice | SX300             | 2  | MATRIX OUT 3-4           |
| Main Power Amp    | QSC           | PL2.0             | 1  | Hi                       |
|                   | AMCRON        | XTi 6002          | 1  | Hi-Mid                   |
|                   | AMCRON        | XTi 6002          | 1  | Low-Mid                  |
|                   | QSC           | PL4.0             | 2  | Low                      |
| In-fill Power Amp | Electro-Voice | CP3000S           | 1  |                          |
| Graphic EQ        | KLARKTEKNIK   | DN360             | 1  | 1/3OCT GEQ               |
| Speaker Processor | Electro-Voice | DC-ONE            | 2  |                          |

### HOUSE EFFECTERS ETC.

| 品名                  | メーカー          | 品番        | 数量 | 備考         |
|---------------------|---------------|-----------|----|------------|
| Delay               | TC Electronic | D-TWO     | 1  | with TAP   |
| Multi Processor     | YAMAHA        | SPX2000   | 2  |            |
| CD PLAYER           | TASCAM        | CD-500B   | 2  |            |
| CD PLAYER/ RECORDER | TASCAM        | SS-CDR200 | 1  | with RC-20 |

### MONITOR SYSTEM

| 品名              | メーカー          | 品番       | 数量 | 備考               |
|-----------------|---------------|----------|----|------------------|
| Monitor Console | YAMAHA        | PM5D     | 1  | 48MONO+4ST,24MIX |
| Sidefill        | Electro-Voice | PX1152M  | 2  | 両サイドに固定          |
| Wedge Monitor   | Electro-Voice | TX1152FM | 8  |                  |
|                 | Electro-Voice | PX1152M  | 2  |                  |
| Power Amp       | Electro-Voice | CP3000S  | 6  |                  |

### LIVE RECORDING (有料オプション)

| 品名                 | メーカー | 品番             | 数量 | 備考                    |
|--------------------|------|----------------|----|-----------------------|
| PRO TOOLS Ultimate | avid | native/HD-MADI | 1  | 48ch MTR(48kHz,24bit) |

\*PRO TOOLS LIVE RecordingはCL5 SLOT1、2、3を使用してのMADI送りです。

\*持ち込み機器での録音の場合は、各公演に分岐方法が異なってきますので要相談となります。

2018年6月24日 現在

## ■機材リスト [音響 2]

### MIC & DI

\*ワイヤレスマイクはありません。

| 品名         | メーカー           | 品番        | 数量 | 備考     |
|------------|----------------|-----------|----|--------|
| MIC        | AKG            | C451B     | 5  |        |
|            | AKG            | D112      | 2  |        |
|            | Audio-Technica | ATM-25    | 2  |        |
|            | SENNHEISER     | MD421 mk2 | 2  |        |
|            | SENNHEISER     | e904      | 4  |        |
|            | SHURE          | SM57-LCE  | 9  |        |
|            | SHURE          | SM58-LCE  | 11 |        |
|            | SHURE          | SM58S     | 2  |        |
|            | SHURE          | Beta52A   | 2  |        |
| Direct Box | COUNTRYMAN     | TYPE85    | 8  | 2番 HOT |
|            | COUNTRYMAN     | TYPE85S   | 2  | 2番 HOT |

### MIC STAND

| 品名        | メーカー | 品番     | 数量 | 備考          |
|-----------|------|--------|----|-------------|
| MIC STAND | K&M  | 21020  | 23 | ブーム         |
|           | K&M  | 25900  | 14 | ショートブーム     |
|           | K&M  | 25900B | 1  | ショートブーム     |
|           | K&M  | 20120  | 4  | ストレート       |
|           | K&M  | 200    | 3  | ストレート(消音構造) |
|           | TAMA | MS205  | 5  | ブーム         |

### マルチケーブル、ステージマルチボックス

| 品名          | メーカー   | 品番       | 数量 | 備考                |
|-------------|--------|----------|----|-------------------|
| マルチケーブル     | CANARE | 16C10-E3 | 2  | ステージ用(5m×2、10m×2) |
| ステージマルチボックス | CANARE | 16B1F2   | 3  | ステージインプット用        |
|             | CANARE | 16J12F12 | 3  | ステージインプット用        |
|             | CANARE | 16J12F12 | 3  | 分岐用               |